**Педагогический дистанционный конкурс,**

**посвященный празднованию Великой Победы
 «Я расскажу вам о войне...»**

Арифова Людмила Исаевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №18 г. Новороссийска

**Сочинение на тему: «Образ «русского труженика-солдата в поэме А.Твардовского «Василий Тёркин»**

«Писательство- не ремесло и не занятие.

Писательство-призвание»

К. Паустовский

И это призвание, в Год памяти и славы, я вижу в произведениях, которые любят, помнят, писали и пишут о Великой Отечественной войне, о простых солдатах, защищавших нашу Родину.

Один из таких- А.Т.Твардовский, которому в этом году исполнилось 110 лет.

22 июня 1941 г…Война…Вместе с действующей армией на Юго-Западном фронте, А.Т.Твардовский, специальным корреспондентом начал войну, прошёл по дорогам войны от Москвы до Кёнигсберга. Он делал всё, что требовалось для фронта, часто выступал в армейской и фронтовой печати: «писал стихи, фельетоны, лозунги, листовки, песни, статьи…»

Но главный его труд военных лет-это народная, солдатская поэма «Василий Тёркин». Да и по словам Твардовского, «эта книга про бойца, без начала и конца». В ней писатель показал борьбу людей ради мира, ради жизни.

Мне в поэме «Василий Тёркин» нравится главный герой- воплощённый в образе Василия Тёркина. Твардовский смог создать типичный образ русского солдата, с его положительными и отрицательными чертами. Перед нами предстаёт человек, который любит свою Родину и не жалеет своей крови ради неё, который может найти выход из любой ситуации, а шуткой скрасить фронтовые трудности, который любит играть на гармони и послушать музыку на привале. Тёркин-весельчак, он за словом в карман не полезет.

В день Победы, слушая по телевизору поэму «Василий Тёркин», от души я смеялась над словами Тёркина, что он не хвастун, что ему не нужен орден, он «согласен на медаль». Главная черта характера нашего героя- любовь к родной стране. Тёркин постоянно вспоминает о родных местах, которые так милы и дороги его сердцу. Но больше всего меня привлекает в нём его жизнелюбие, житейская смекалка, насмешка над врагом и над любыми трудностями.

Вчитываясь в строчки поэмы, я вижу, как Тёркин живёт и радуется жизни на земле, на фронте, где каждый день грозит стать последним, где никто «не заколдован от осколка –дурака, от любой дурацкой пули».

Ведь он кухне- с места,

С места- в бой,

Курит, ест и пьёт со смаком

Но позиции любой.

А вот я уже вижу уже героя, когда он переплывает ледяную реку, тащит, надрываясь, «языка». Но надо остановиться, «а мороз- ни стать, ни сесть». И тут, как всегда, Тёркин не унывает, он начинает играть на гармони:

И от той гармошки старой,

Что осталось сиротой,

Как-то вдруг теплее стало

На дороге фронтовой.

Тёркин-душа солдатской компании. Ведь не случайно с огромным интересом слушают товарищи его то шутливые, а то и серьёзные рассказы. Промокшая рота лежала в болотах, и солдаты мечтами уже «хоть бы смерть, да на сухом». Они не могли даже закурить: размокли спички. И вот уже всем солдатам «кажется, что «хуже нет беды». Но Тёркин не отчаивается, усмехается и начинает длинное рассуждение о том, что пока солдат чувствует локоть товарища, он силён. И, лёжа в мокром болоте, он смог развеселить друзей, они засмеялись. Это необычайный талант подбодрить людей в трудной ситуации. И этим талантом обладал Тёркин и автор поэмы- А.Т.Твардовский.

Талант писать дан не каждому. Но у А.Т.Твардовского это получилось. Ведь писательство-это не просто занятие, это призвание.